

## Persbericht | BLOK BY CARINA OP MASTERLY THE HAGUE MET VERRASSESENDE VAZEN

**Ontwerpster Carina Riezebos liet zich voor Masterly The Hague inspireren door een portret van Mary Stuart van Gerard Honthorst. Dit kreeg zij door curator Nicole Uniquole als muze toegewezen. De mondgeblazen vazen in goud, zwart en wit van glas en decoratief HPL-plaatmateriaal bevatten specifieke elementen uit het 17de eeuwse schilderij.**

Als ontwerpster is Carina Riezebos het gewend om collecties te maken met nieuwe materialen. Steeds vormt glas de basis en daar voegt ze andere elementen aan toe. Voor de collectie vazen voor Masterly The Hague borduurt ze voort op een gouden exemplaar dat ze eerder dit jaar in Milaan toonde. In het Nederlands paviljoen tijdens de Salone del Mobile trok de presentatie Suger & Spice veel bekijks. De gouden vaas zat ingeklemd in kleurrijk plaatmateriaal van Blok plaatmateriaal en Abet Laminati. Tijdens Masterly The Hague voegt ze hier een serie zwarte en witte vazen aan toe.

### **Texturen in HPL en glas**

De exemplaren in zwart en wit zijn er in verschillende maten. Ze hebben, net als de gouden vaas, een uitwaaiende kraag. Die hangt als een grote dop over de mond, een uitvergroting van de dop van een Lalique parfumfles. De kraag is gemaakt van bewerkt glas en HPL-materiaal (High Pressure Laminate). Riezebos koos zowel voor het glas als het plaatmateriaal voor verschillende texturen en reliëfs. Verwijzingen naar het schilderij van Honthorst zijn onder meer de ogen die als prints terugkomen op het plaatmateriaal. De edelstenen uit de jurk van Mary Stuart, echtgenote van Willem II, zijn vertaald in geslepen glas en verwerkt in de vaas. De kleuren wit en donkerrood zijn ook op Honthorsts werk geïnspireerd. Net als het contrast tussen

helder en donker, dat de Nederlandse meester ontleende aan Caravaggio. Zo komen Italiaans en Nederlands meesterschap samen.

### **Grensgebied**

Carina Riezebos volgde opleidingen aan de Academie voor Industriële Vormgeving in Eindhoven (tegenwoordig Design Academy) en aan de Kunstacademie in Arnhem. De laatste jaren werkt ze steeds vaker op het grensgebied van kunst en vormgeving. Sinds 2010 presenteert ze objecten in glas en kristal onder de naam Carina. Als art director van House of Hermeta Holland ontwikkelt ze sinds 2015 producten van glas in combinatie met aluminium. Ook is ze Creative Director van Blok by Carina bij Blok Plaatmateriaal.

### **Blok plaatmateriaal**

Blok Plaatmateriaal is opgericht in Beverwijk in het jaar 1981 en heeft sinds 2013 een tweede vestiging in Ede. Het bedrijf is uitgegroeid tot een specialist in het leveren en verwerken van decoratief en constructief plaatmateriaal. Zij leveren aan de professionele interieurbouw, project-afbouw en meubelfabrikant. Het assortiment bestaat o.a. uit basisplaten zoals MDF en multiplex. Daarnaast leveren zij HPL van A-merken als Abet Laminati en Formica én fineer van Decospan. Blok Plaatmateriaal streeft naar circulair ondernemen. Met circulair gemelamineerd spaanplaat van Unilin Evola in het assortiment, zetten zij de eerste stap naar een duurzame toekomst.

Masterly The Hague, 'A ROYAL FESTIVAL'

19 - 22 september 2019

Lange Vijverberg 14\_15\_16 & Lange Voorhout 44, Museumkwartier Den Haag

[www.carinariezebos.com](http://www.carinariezebos.com)

[www.blokplaatmateriaal.nl](http://www.blokplaatmateriaal.nl)

[www.abetlaminati.com](http://www.abetlaminati.com)

